



ISTITUTO: "G. CARDUCCI" – PORTO AZZURRO

CLASSE: 2 B DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROPOSTA PROGETTUALE DEL MODULO : BIBLIOTECHE E MUSEI SCOLASTICI

TITOLO DEL LABORATORIO: STORIE, MEMORIE E ANEDDOTI DELL'ELBA ORIENTALE  
NELLA PRIMA META' DEL 900.

## PREMESSA

Una scuola di qualità sa conservare la memoria del passato, ascoltare i segni del presente e guardare con responsabilità al futuro. Convinti di ciò, il progetto offre agli alunni dell'Istituto una occasione di crescita formativa ed educativa.

Lo studio della Storia svolge una funzione centrale nel processo formativo fin dall'infanzia: essa ha valenza educativa trasversale in quanto le categorie storiche sono una delle chiavi di lettura fondamentali di tutta la realtà e lo studio della storia ha un ruolo fondamentale nella strutturazione della memoria e della coscienza nazionale e di gruppo.

L'insegnamento della Storia, pertanto, deve rinnovarsi nei contenuti con l'approfondimento delle realtà storico-culturali-sociali locali (microstoria) e nelle metodologie con pratiche laboratoriali, uso delle fonti archivistiche, iconografiche, architettoniche e la scoperta dell'ambiente vissuto.

Così la programmazione didattica della Storia potrà articolarsi nel corso degli anni scolastici in esperimenti conoscitivi di diversa natura: manuale, ambiente, fonte.

## FINALITA'

L'Istituto Comprensivo Statale "G. CARDUCCI" di Porto Azzurro è impegnato nel campo della ricerca storica attraverso l'attivazione di un laboratorio per la Didattica della Storia Locale che ha permesso di realizzare e approfondire percorsi storici con gli alunni nell'ambito della storia legata al territorio elbano.

I percorsi didattici-educativi messi in atto dal gruppo di lavoro del Laboratorio hanno permesso di acquisire un patrimonio di esperienze che si è concretizzato nel tempo in numerose attività di carattere culturale rivolte non solo agli alunni ma ad un più vasto pubblico del territorio:

- presentazione di libri;
- rappresentazioni teatrali in vernacolo
- mostre documentarie;
- pubblicazioni di libri.

La scuola, insomma, oltre a svolgere la propria prioritaria funzione di istruzione pubblica, ha svolto e continua a svolgere un'importante azione di promozione culturale sul territorio, collaborando con enti locali.

In quest'ottica si inserisce il progetto per la creazione di un "**Museo nella scuola**" presso l'edificio della Scuola Secondaria di Porto Azzurro.

Il **Museo nella scuola** ha una duplice finalità:

- a) salvare le tracce di un'esperienza vissuta e condivisa da tutti;



b) portare a conoscenza di un pubblico non limitato agli “addetti ai lavori” le implicazioni storiche e culturali connesse con alcune attività, rivelando aspetti non marginali della cultura materiale e immateriale di un territorio.

Un **Museo**, quindi, che non è soltanto conservazione di oggetti e nemmeno ricordo di un piccolo gruppo locale, ma che è espressione di una **memoria collettiva** che diventa bene culturale, patrimonio di un intero territorio.

Il progetto per un **Museo nella scuola** non rappresenta soltanto l’idea di una collezione ordinata di materiali e documenti, ma vuole essere un organismo attivo che agisce nella vita di una collettività e che produce cultura attraverso un intenso lavoro: la raccolta, lo studio, la divulgazione, la ricerca dei sedimenti umani che hanno fatto parte del passato e del presente della vita di tutti.

## OBIETTIVI SPECIFICI

L’obiettivo principale del **Museo nella scuola** è quello di conservare documenti e oggetti materiali del territorio locale e organizzare la loro divulgazione attraverso le tecniche e le indicazioni offerte dalla museologia e dalla museografia. Obiettivo che sarà realizzato mediante tre “sotto-obiettivi” interdipendenti:

- a) la raccolta degli oggetti storici (vestiti tradizionali, libri, documenti, fotografie....)
- b) la narrazione e la documentazione dei “giochi di una volta”, specchio della vita quotidiana dei piccoli abitanti dell’isola orientale;
- c) le curiosità legate ai “modi di dire” e ai “proverbi” locali che sono specchio della storia, dei personaggi e dei mestieri che hanno caratterizzato questo territorio.

L’obiettivo è quello di realizzare una sistemazione ordinata e in grado di attrarre l’attenzione del pubblico, attraverso un percorso illustrativo che consenta di entrare nella vita della popolazione locale, tra i vari passatempi dei più piccoli e i modi di dire degli adulti, in modo informativo ed interessante.

Una specifica sezione sarà dedicata alle **memorie dirette** attraverso una serie di interviste videoregistrate a persone anziane che raccontano le loro esperienze di elbani. Ciò andrà a costituire una sorta di “diario della memoria” particolarmente significativo per la originalità della documentazione raccolta e per l’immediata possibilità di lettura e ascolto del modo di essere e di pensare nella società a partire dagli anni '30.

Attraverso la lettura di microstorie legate ai vissuti degli intervistati è possibile, utilizzando una sorta di lente di ingrandimento, conoscere e comprendere gli aspetti di civilizzazione e di mentalità di un contesto sociale, confrontando la realtà locale di allora e quella attuale.

Il quarto “sotto-obiettivo” da realizzare consiste nell’organizzazione di un insieme di attività finalizzate a promuovere la conoscenza della documentazione raccolta nel Museo e permetterne, in parte, di utilizzarla mediante percorsi esperienziali interattivi. In questo ambito il supporto delle tecnologie multimediali è fondamentale: sia per accedere facilmente a materiali d’archivio, sia per interagire con materiali d’epoca esposti.

Il **Museo nella scuola** potrà offrire una documentazione archivistica, fotografica, materiale, audiovisiva, vista attraverso il territorio, per rappresentare e fornire un’immagine dell’Isola d’Elba ma anche dell’Italia e dei suoi cambiamenti sociali, politici ed economici.



## OBIETTIVI FORMATIVI

Trasformare questa occasione in un momento di crescita formativa ed educativa;  
Migliorare l'utilizzo del linguaggio specifico delle varie discipline;  
Saper trarre informazioni da fonti diverse;  
Padroneggiare, con progressiva sicurezza, gli strumenti della storia con i quali si può affrontare la comprensione della realtà del presente.  
Dialogo, confronto, condivisione e socializzazione;  
Valorizzazione dei diversi stili di apprendimento;  
Progettualità;  
Sperimentazione;  
Operatività;

Interdisciplinarietà e nuovi contenuti.

## ATTIVITA'

---

Brainstorming sul concetto di Museo nella scuola.  
Individuazione dello spazio.  
Approfondimento e selezione sugli argomenti da esporre.  
Visite all'archivio del Comune per identificare gli oggetti da esporre  
Interviste agli anziani del territorio  
Progettazione dell'allestimento dello spazio  
Preparazione dello spazio e allestimento  
Compilazione delle schede per la catalogazione  
Catalogazione dei prodotti esposti  
Archiviazione delle schede  
Creazione del sito

**PRODOTTO FINALE:** Esposizione di documenti e oggettistica di vita quotidiana nell'Elba orientale del primo '900.



**MATERIALI DIDATTICI E STRUMENTI RICHIESTI:**

spese per riqualificazione atrio (spazio espositivo) = 2000,00 euro

spese per stampe = 1000,00 euro

n° 1 pannello espositore ( Tecnoline system - modello OP 2B h. 184 x l. 124 cm) = 285,00 euro

n° 10 cornici dorate (50x70 cm) di cui n° 5 cornici oro decorate, n° 5 cornici oro lisce = 460,00 euro

n° 2 manichini figura intera (uno maschile ed uno femminile) = 210,00 euro

**PERIODO DI REALIZZAZIONE (INDICATIVO): DA MARZO A MAGGIO 2022**

**DOCENTE/TUTOR : Roberta Cecchini/Marina Gesmundo**

Porto Azzurro, 28 Marzo 2022

**FIRMA**

**DOCENTE: Roberta Cecchini**

**TUTOR: Marina Gesmundo**