



ISTITUTO SUPERIORE "F. CARACCIOLO- G. da PROCIDA"

CLASSE/GRUPPO alunni di terza e quarta, indirizzo TITM

PROPOSTA PROGETTUALE DEL MODULO 3 BIBLIOTECHE E MUSEI SCOLASTICI

TITOLO DEL LABORATORIO Il museo, tradizione e la cultura della nostra isola

PREMESSA

Il Progetto vede coinvolti gli studenti dell'istituzione scolastica I.S.S. Caracciolo- G. da Procida che è presente sul territorio di Procida dal 1780. Da tempo, l'istituzione scolastica si è impegnata ad elaborare strategie capaci di contribuire al cammino della comunità. In quest'epoca in cui la sopravvivenza delle diverse identità culturali, storiche è seriamente minacciata, approfondire le tradizioni marinairesche assume un ruolo di particolare importanza. L'intento delle attività del laboratorio è quello di valorizzare la vocazione marinara di Procida attraverso il recupero di quelle tradizioni che rischiano di andare perdute per il sovrapporsi di modelli culturali e di vita, determinato da una società in frenetica trasformazione.

Una cultura aperta al mondo ha come proprio punto di partenza la partecipazione delle studentesse e degli studenti ad attività legate alla cultura locale e l'Istituto Caracciolo nell'ambito del percorso di studi tecnico-nautici che lo caratterizza ed in quanto sede del Museo del Mare di Procida, si prefigge lo scopo di rendere i giovani sempre più consapevoli di cosa significa "l'elemento mare" nella vita degli isolani e delle popolazioni costiere e di creare un collegamento ampio con gli istituti di formazione anche Universitari attraverso una rete dei Musei nautici sia sulle isole che sul continente.

Ben lontano dall'essere un "museo" nell'accezione oggi generalmente utilizzata, il museo scolastico accompagna la storia dell'istruzione e i processi di apprendimento da moltissimi anni. Esso è strumento a supporto alla didattica quotidiana per mettere lo studente al centro del processo di apprendimento.

FINALITA'

Il Progetto ha come finalità principale quella di promuovere le tradizioni storiche e culturali, nonché dei beni culturali e artistici di Procida e stimolare "il consumo della cultura", come bene necessario e vitale per una comunità sociale. Pertanto, l'istituzione Scolastica intende favorire e sostenere la ricerca di possibili strategie per valorizzare l'importante patrimonio storico-culturale in possesso della nostra Scuola e del nostro territorio favorendo lo sviluppo di sensibilità e competenze negli studenti tali da renderli fruitori consapevoli e custodi di beni di interesse storico e culturale. Allo stesso tempo è sempre più organizzata per un dialogo costruttivo con gli stakeholder del territorio e orientata a sviluppare sistemi divulgativi digitali, interattivi e virtuali volti a rendere accessibile a tutti i visitatori il patrimonio di cui è in possesso con particolare attenzione alle persone con bisogni speciali.

Per tale motivo è previsto che a realizzare il Progetto siano gli studenti, in sinergia con le istituzioni, impegnati nell'ambito dell'animazione culturale del territorio. Grazie al coinvolgimento di tutti si intende evidenziare, così, l'importanza che tutta la comunità sociale ricopre nella progettazione e realizzazione di politiche volte al miglioramento delle condizioni di vita, alla conservazione/valorizzazione di beni culturali appartenenti al proprio territorio. Tutto ciò in linea con quanto previsto da "Agenda Globale per lo sviluppo sostenibile" - Agenda 2030.



OBIETTIVI SPECIFICI

1. Il Progetto si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:
2. Promuovere e valorizzare il Museo scolastico - Museo del Mare, mediante la cura e la valorizzazione mantenimento del patrimonio storico, nonché il potenziamento della promozione informativa nei confronti dei cittadini e dei visitatori;
3. Ricostruire l'identità della Comunità procidana a partire dalla sua stessa storia, cercandone i segni nelle tradizioni, nei racconti, nei documenti, nei segni del lavoro... per ricomporre e pubblicizzare un quadro d'insieme sconvolto e disperso dalla velocità del tempo.
4. Creare la catalogazione digitale dei reperti e dei testi presenti in biblioteca.
5. Alfabetizzare ed educare al narrativo audiovisivo, multimediale, digitale interattivo.

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Informare e formare le nuove generazioni, la popolazione locale ed i visitatori sul patrimonio storico, artistico del Museo del Mare di Procida, nel contesto della storia e la cultura regionale.
2. Diffondere al meglio il patrimonio presente nel Museo e nella Biblioteca dell'Istituto, nonché nell'Archivio mediante la creazione di prodotti multimediali, narrativi e informativi finalizzati alla valorizzazione del ricco patrimonio presente. Tali prodotti vedranno il coinvolgimento degli studenti e delle professionalità presenti e metteranno in evidenza gli aspetti caratteristici del patrimonio documentale.
3. Organizzazione eventi, seminari e convegni, visite guidate, Workshop con l'obiettivo di promuovere, divulgare e comunicare patrimonio dell'Istituto Per la promozione e sensibilizzazione della cittadinanza sull'importanza dei beni culturali e delle tradizioni di un territorio, sono previste attività di sponsorizzazione e promozione sul territorio.

ATTIVITA'

Otto Incontri da 2h 30m : riconoscere , fotografare, catalogare e descrivere i pezzi del museo
ALUNNI COINVOLTI: TERZE E QUARTE AD INDIRIZZO ITTL

PRODOTTO FINALE

Stampa su Pannelli in Forex

Potenziamento dell'accessibilità ai visitatori del Museo del Mare presente all'interno dell'istituzione stessa anche attraverso la collaborazione con l'Associazione "Aequora "Amici del Museo del Mare del Nautico di Procida.

Realizzazione breve video



MATERIALI DIDATTICI E STRUMENTI RICHIESTI

Stampa su pannelli in forex, teche per esposizione

PERIODO DI REALIZZAZIONE (INDICATIVO) DAL 25 marzo 2022 AL 31 maggio 2022

DOCENTE BENEDETTO CACCIUTTOLO NAPOLI 10/08/1964 CCCBDT64M10F839W

TUTOR VINCENZO GALDI NAPOLI 15/06/1962 GLDVCN62H15F839M

DATA 25-03-2022

FIRMA DOCENTE Benedetto Cacciuto

TUTOR Vincenzo Galdi