

REPORT SEMINARI DI FORMAZIONE DOCENTI

MODULO BIBLIOTECHE E MUSEI

DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO LIBRARIO PER GARANTIRE L'ACCESSO ALL'INFORMAZIONE IN TEMPI VELOCI E IN QUALSIASI LUOGO

Una realtà piccola come può essere quella di una scuola su un'isola ha bisogno di legami, di fare rete, di creare un circolo virtuoso anche grazie alle nuove tecnologie.

“Gli studenti coinvolti nel progetto dovranno digitalizzare documenti caratterizzanti la storia dell'istituto e del territorio, le storie raccontate dagli anziani dell'isola, per riversare tutto nella biblioteca. Sarà importante il contatto diretto con le persone, con la memoria storica dell'isola. Digitale sì, ma privilegiando il contatto umano, l'incontro tra generazioni”

CREARE UNA BIBLIOTECA INFORMATICA ATTRAVERSO LA CATALOGAZIONE DIGITALE

“Biblioteca è una struttura permanente atta a raccogliere e conservare una quantità organizzata di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, assicurando la consultazione con l'obiettivo di promuovere la lettura e lo studio. Esistono BIBLIOTECHE GENERALI DI CONSERVAZIONE E RICERCA (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze – Biblioteca Nazionale Centrale di Roma- Antiche biblioteche come quella di Padova e di Bologna), BIBLIOTECHE DI RICERCA SPECIALIZZATE, BIBLIOTECHE DI PUBBLICA LETTURA(a queste appartengono anche le biblioteche scolastiche e quelle comunali).

BIBLIOTECONOMIA è la disciplina che studia l'organizzazione e il funzionamento delle biblioteche.

Si occupa della:, della CATALOGAZIONE (per macromaterie), della CLASSIFICAZIONE (Sistema internazionale DEWEY), della COLLOCAZIONE(posizionamento sugli scaffali, etichettatura, numero progressivo), CONSERVAZIONE, ACQUISTI.

E' possibile trovare INDICI ON LINE in cui sono raccolti tutti i libri. Ad esempio OPEN LIBRARY e la PIATTAFORMA OPAC. Attraverso il CATALOGO SBN si possono consultare i dati di tutte le biblioteche e accedere ai servizi digitali.

CREARE UN MUSEO

E' possibile creare un museo a partire da una COLLEZIONE che può essere di OGGETTI o anche IMMATERIALE come foto, filmati, registrazioni.

Il MUSEO ha MODALITA' COMUNICATIVE PARTICOLARI, svolge una FUNZIONE SOCIALE, ha uno stretto RAPPORTO con IL TERRITORIO.

Così come i libri anche per gli OGGETTI si procede alla CATALOGAZIONE e poi alla SCHEDATURA (Denominare, descrivere, rappresentare, indagare, ricostruirne la storia)

Segue la COMPARAZIONE e la VALUTAZIONE

Grande importanza riveste L'ALLESTIMENTO NELLO SPAZIO (secondo una logica: ad esempio per epoca, per uso, per materiale)

INVENTARIARE E DOCUMENTARE per LASCIARE TRACCIA sia in cartaceo sia in attraverso la digitalizzazione.

ESPORRE E COMUNICARE anche attraverso l'uso di STRUMENTI MULTIMEDIALI (supporto di immagini, filmati, musiche)