



Istituto Omnicomprensivo “L. Pirandello” Lampedusa e Linosa

CLASSE/GRUPPO Biennio della Scuola secondaria “E. Maiorana”

PROPOSTA PROGETTUALE “Io propongo” MODULO n. 4 WEB RADIO

TITOLO DEL LABORATORIO : “Pelagie Radio Web”

PREMESSA

Lampedusa e Linosa, come tutte le Isole Minori siciliane, rappresentano territori “deboli” dal punto di vista economico, sociale e culturale all’interno del quadro regionale, perché caratterizzate da una condizione di “emarginazione geografica”, nonostante l’evidente e contraddittorio sviluppo economico legato al turismo estivo.

In tale contesto il ruolo della scuola non può che essere trainante per lo sviluppo dei territori insulari: essa ha il compito di “fare cultura”; è chiamata e coinvolta in un rinnovamento che tocca i contenuti disciplinari, i programmi di studio, gli obiettivi di apprendimento e deve fornire gli strumenti per imparare a essere consapevoli sia della materia di studio, sia del modo di procedere nell’apprendere, nel pensare e nell’essere. Allo stesso tempo deve essere una scuola che sappia dialogare da pari a pari con il territorio e la società.

La radio-web è uno strumento espressivo multidisciplinare che permette di allenare diverse competenze (dall’utilizzo tecnico della strumentazione, alla scrittura dei contenuti etc.) e fa riflettere sul valore della comunicazione. Il progetto è finalizzato all’approfondimento di nuovi linguaggi espressivi, che permetterà ai giovani studenti di veicolare se stessi, le proprie personalità in maniera autonoma e consapevole e di raccontare il mondo attraverso strumenti e tecnologie digitali all’avanguardia. Interazione, inclusione sociale e integrazione per prevenire dispersione scolastica e favorire la creatività nelle fasce più giovani, con un laboratorio sperimentale per rispondere alle loro stimolazioni ed esigenze.

FINALITA’

Il progetto, nei limiti del tempo e delle risorse allocate, prevede la realizzazione di una web-radio dove gli alunni dovranno mettere in gioco se stessi, le proprie abilità ed acquisirne di nuove, per avviarli a partecipare, successivamente, alle attività culturali promosse dall’istituto e alla vita sociale della città. Corretta informazione, cultura, intrattenimento alla scoperta delle vocazioni degli allievi, che si trasformeranno per un breve periodo in piccoli redattori, speaker, registi, montatori, grafici, esperti musicali, autori di programmi radiofonici.

Dopo la prima fase d'aula, durante la quale gli studenti saranno sottoposti a stimolazioni costanti per verificare la preparazione di base, la proprietà di linguaggio, la dialettica, le passioni e le competenze informatiche, saranno suddivisi in team di lavoro, distinti per aree tematiche in base alle proprie aspirazioni e talenti. La seconda fase sarà dedicata alla realizzazione di piccoli programmi e podcast radiofonici, che saranno mandati in onda durante il percorso formativo.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Registrare una puntata radiofonica o rubriche didattiche tematiche, dopo averne concepito il format ed i contenuti;
- Dare vita ad un percorso di crescita e creatività con i ragazzi;
- Introdurre i ragazzi ad un suo consapevole, critico e creativo delle tecnologie;
- Promuovere l'attenzione verso i processi della comunicazione.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Responsabilizzare i ragazzi sul "peso delle parole";
- Sviluppare nei ragazzi un atteggiamento collaborativo e partecipativo;
- Sviluppare nei ragazzi competenze di cittadinanza attiva;
- Sviluppare nei ragazzi l'autonomia e la coscienza delle proprie capacità;
- Sviluppare nei ragazzi capacità comunicative efficaci ed adeguate ai vari contesti;
- Sviluppare nei ragazzi la consapevolezza dell'uso professionale degli strumenti online.

ATTIVITA'

Definizione dell'organizzazione della radio

per l'avvio delle attività i ragazzi saranno divisi in tre gruppi:

- redattori
- speakers
- tecnici radiofonici

I redattori si occuperanno di:

- definizione del palinsesto e pianificazione dei contenuti
- individuazione dei brani musicali liberi da copyright e utilizzabili nelle playlist (svincolati da SIAE)
- pianificazione dei programmi radiofonici

Gli Speakers si occuperanno di:

- registrazione degli interventi radiofonici
- realizzazione delle interviste agli ospiti

I Tecnici Radiofonici si occuperanno di:

- elaborazione del materiale prodotto (postproduzione)
- implementazione delle playlist
- messa on-line di contenuti e delle playlist

I ragazzi che parteciperanno al progetto potranno ricoprire tutte o alcune delle figure indicate.

Produzione dei contenuti

Compatibilmente con l'organizzazione definita nella fase precedente saranno avviate le fasi di preproduzione, produzione, post-produzione.

- Preproduzione: in questa fase saranno coinvolti i redattori che si occuperanno della stesura e organizzazione dei programmi. La durata sarà di circa 10 ore.
- Produzione: in questa fase saranno coinvolti gli speakers ed i tecnici radiofonici per la registrazione delle trasmissioni. La durata sarà di circa 5 ore.
- Postproduzione: in questa fase saranno coinvolti i tecnici radiofonici e si preoccuperanno di produrre i master delle trasmissioni della messa on-line dei contenuti. La durata sarà di circa 5 ore.

PRODOTTO FINALE Collezione di contenuti audio, playlist e programmi radiofonici pubblicati compatibilmente agli strumenti a disposizione.

MATERIALI DIDATTICI E STRUMENTI RICHIESTI :

Tutorial e dispense disponibili on-line e selezionate dal docente esperto.

Link cuffie con microfono orientabile;

Manhattan sdoppiatore audio stereo;

PC all in one intel ram 8gb ssd256;

Microfono a condensatore cardiode XLR con braccio e filtro POP;

Mixer audio e DJ WHARFEDALE connect 802 USB.

PERIODO DI REALIZZAZIONE (INDICATIVO) DAL 16/05/2022 AL 10/06/2022

DOCENTE: Policardi Andrea

TUTOR: Tropa Rosaria Daniela

DATA

FIRMA DOCENTE _____

TUTOR _____